

上 質 日 常 品

④

山葡萄コレクション
やまぶどう



自然素材をデザインする

Spirit of nature®
YAMASHITA KOGEI INC.



YAMASHITA KOGEI INC.
www.yamashita-kogei.com

株式会社 **山下工芸** *Takebitō*® / Spirit of nature® / hand*

〒874-0034 大分県別府市上人仲町 13-43

tel : 0977-66-4383 fax : 0977-66-4385

mail : info@yamashita-kogei.com

ショールーム・ショップ：別府 / 東京 / 北九州 / 中国

東京ショールーム Tokyo Show Room

〒163-1062 東京都新宿区西新宿 3-7-1 新宿パークタワー OZONE 4F

SHINJUKU PARK TOWER OZONE 4F

Nishi-shinjuku 3-7-1 Shinjuku-ku Tokyo JAPAN



緑豊かな里山、心やさしい人々。

この豊かな地にしっかり根をおろし
人と自然にやさしい作品づくりを続けて行く事が

私たちの目標であり、願いです。

今回は SDGs に沿った、山を守る素材として、
『山葡萄のツル』を使った商品をピックアップ。

私たちは生態系への配慮を忘れず、

自然との共存を目指し、

自然素材を生活の中に活かす試みを

日々行っています。



自然で自然を支える仕組みを作ること、
山(陸)の豊かさを守ることは
海の豊かさを守ることもつながります。

Our goal is SDGs.

Spirit of nature®
YAMASHITA KOGEI INC.

山葡萄は、主に雑木の混みあった人を寄せ付けないような深い山に
生息しています。

山葡萄やあけび等ツル性の植物は、樹木にとって脅威的な存在です。
中でも強靱な山葡萄は、木々に巻付きその成長の妨げとなり、時には
大きな木を倒木させる程です。

これらは人の手で刈り採られる事がなければ、木々を伝いどんどん
勢力を拡大していきます。

その反面、ツル性植物は非常に加工に向いており、日本においては
縄文時代より私たちの生活に役立ってきました。

山葡萄は「山葡萄 100 年」という言葉があるほど強度に優れ、山師
たちの鉈(なた)入れや背負い籠等として作られ、修理を繰り返しながら、
次世代へと引き継がれて使用されていました。

そして現代にもその加工の技法、編みの技法が伝えられ、芸術品と
しても価値のあるバッグや財布、飾り小物等、日々バリエーション
を増やししながら、私たちの生活を豊かに彩っています。

また山葡萄は、使い込む程に人の手の油が馴染み、魅力的な色味に
変化して行く事から「育てるバッグ」「育てる財布」などとも言わ
れています。

ツルが山を荒らすのであれば、ツルを利用し生活に役立てる。

私たちにも自然環境に取っても喜ばしい仕組みがつくられています。

ショルダーバッグ

普段使いにピッタリなショルダータイプ。
カジュアルなスタイルに最適です。



92406000
山葡萄バッグ(ショルダー) ¥50,000
W33×D3.5×H24cm
削皮 / 柿渋巾着付

コンビカラーバッグ

一番皮、二番皮の二色のひごを
掛け編で表現したバッグです。
微妙なコントラストが美しいひと品。



92408000
山葡萄一番皮二番皮コンビ ¥45,000
W35×D8.5×H22cm
一番皮・二番皮 / 柿渋巾着付

六角花細編みバッグ

極細に加工したひごを編んだ希少な
タイプです。
通常の1/3程の細さのひごは、製作に
5倍もの時間がかかると言われ、編む
職人も限られています。
人気の六角花編で和装にも合うバッグです。



92407000
山葡萄バッグ 極細六角花編 ¥120,000
W32.5×D10×H22cm
削皮 / 柿渋巾着付

ラウンド型バッグ

極細のひごを美しい菊編にしました。
一番皮と二番皮のコンビカラー。
ラウンド型のバッグは洋装や浴衣だけでは
なく、留袖にも合う格式高いタイプです。



92409000
山葡萄バッグ菊編細模様 ¥120,000
W34×D6.5×H21cm
一番皮・二番皮 / 柿渋巾着付

二重六ツ目編バッグ

こちらにも極細のひごで編まれた希少な作品です。

涼し気な二重六ツ目編で、夏の装いにぴったりです。



92410000

山葡萄バッグ二重六ツ目編 ¥120,000

W30.5×D9×H21.5cm
削皮 / 内側布張り

ビジネスバッグ

メンズライクなチャック付きのバッグは女性にも人気です。

A4サイズの書類が入る大きさをビジネス用として重宝します。



92896000

山葡萄バッグ(メンズ・削皮) ¥60,000

W33×D3.5×H24cm
削皮 / 網代編み / 内側布張り

六角花編バッグ

水辺に自生する珍しい沢皮を人気の六角花編にしました。

洋装にも和装にも合います。



92413000

山葡萄バッグ六角花編 ¥68,000

W32×D9×H20.5cm
沢皮 / 内側布張り

透かし波バッグ

寸胴のフォルムに、細いひごを使い透かした波の模様を纏いました。

浴衣に合わせたい作品です。



92415000

山葡萄バッグ3ミリ編 ¥57,000

W28×D10.5×H21cm
沢皮 / 細編 / 柿渋巾着付

二色細編バッグ

沢皮と削皮の2種のひごで編まれた作品。
かっちりとした形状なのでフォーマル
なシーンにも合います。



92412000
山葡萄二色細編（沢皮・削皮） ¥68,000
W33×D11.5×H22cm
沢皮・削皮 / 内側布張り

バケットバッグ

極細の削皮のひごを六角花編で
編んだバッグ。
丸みを帯びた型からは手作りの
温かみを感じます。



92417000
山葡萄二色細編（沢皮・削皮） ¥120,000
W27×D10.5×H21cm
削皮 / 柿渋巾着

二色細編バッグ

沢皮と削皮の2種のひごで編まれた作品。
小ぶりでカジュアルな作品です。



92414000
山葡萄二色細編（沢皮・削皮） ¥57,000
W24×D9×H19.5cm
沢皮・削皮 / 内側布張り

鱗編編バッグ

莫産（ござ）目編をベースに中央に鱗編を
あしらった、素朴な印象のバッグです。



92418000
山葡萄莫産目編7段鱗編バッグ ¥34,000
W30×D12.5×H25cm
削皮 / 内袋巾着

一輪花編バッグ

右肩に可憐な一輪の花をあしらいました。
普段使いにどうぞ。



92419000
山葡萄一輪花編バッグ ¥50,000
W35×D10.5×H23cm
削皮 / 柿渋巾着

枅網代編バッグ

山葡萄という素材の素朴さが
にじみ出た、小ぶりなバッグ。
普段使いに。



92420000
山葡萄沢皮亀甲編バッグ ¥30,000
W24.5×D7×H21cm
沢皮 / 内袋巾着

網代編バッグ

シンプルな網代編とすとした型が
クールな印象のバッグです。



92422000
山葡萄沢皮一輪編バッグ ¥33,000
W27×D11×H20cm
沢皮 / 内袋巾着

麻葉編バッグ

素朴で温かい印象の麻葉編のバッグ。
普段使いにどうぞ。



92421000
山葡萄削皮二重麻葉編バッグ ¥30,000
W24.5×D7×H24.5cm
削皮 / 内袋巾着

バケツ型バッグ

天然素材の魅力溢れる作品。
スッキリとした型ながら、
深さがあるので実用的です。



9101000
山葡萄六ツ目編み削皮 A ￥54,000
W28×D13×H28(44)cm
削皮 / 内袋布張り

石畳編バケツ型バッグ

珍しい石畳編と、リボンで固定した
柿渋染めの巾着がアクセント。
実用的で可愛い作品です。



9101300
山葡萄石畳編削皮 A ￥69,000
W28×D13×H28(44)cm
削皮 / 柿渋巾着

バケツ型バッグ

天然素材の魅力溢れる作品。
スッキリとした型ながら、
深さがあるので実用的です。



9101200
山葡萄六ツ目編み削皮 B ￥49,000
W21×D14×H25(41)cm
削皮 / 内袋布張り

石畳編バケツ型バッグ

珍しい石畳編と、リボンで固定した
柿渋染めの巾着がアクセント。
実用的で可愛い作品です。



9101400
山葡萄石畳編削皮 B ￥64,000
W21×D14×H25(41)cm
削皮 / 柿渋巾着

山葡萄 × レザーのバッグ

山葡萄のひごと細く加工したレザーを交互に編込んだコンビバッグ。

山葡萄と異素材をマッチングさせた面白い作品です。



9101600
山葡萄レザーコンビ 黒 ¥110,000
W33×D13×H24cm
削皮・牛革 / 内側布張り

一番皮網代編バッグ

やまぶどうの蔓の一番上にあるオニ皮を剥ぎ最初に出てくる皮を一番皮と呼びます。一番皮を使った商品は大変希少です。



92477000
山葡萄バッグ一番皮15 ¥88,000
W33×D10×H24.5cm
沢皮一番皮 / 内側布張り

山葡萄 × 木のバッグ

山葡萄のバッグのハンドル部分を木製にしました。

カラーリング次第で色んな印象になります。

※持手のカラーリングはアソートです。



9101500
山葡萄バッグ網代編ハンドル ¥50,000
W33×D13×H24cm
削皮 / 木製ハンドル付

一番皮六ツ目編バッグ

自然の風合いをより楽しみたい方におすすめなのがこの一番皮の作品です。



92483000
山葡萄バッグ一番皮23 ¥95,000
W32×D12×H25cm
沢皮一番皮 / 内側布張り

一番皮喜祥編バッグ

希少な一番皮を使って、涼感のある
喜祥編で編んだ作品。
かご編らしいひと品です。



92481000
山葡萄バッグ一番皮17M ¥75,000
W29×D10×H21.5cm
沢皮一番皮 / 内側布張り

薔薇花編バッグ

めずらしい薔薇の花を模った、
薔薇花編のバッグ。
他とかぶらない作品です。



92010500
山葡萄バッグ薔薇編 ¥115,000
W33×D11×H22cm
沢皮 / 内側布張り / ファスナー付

一番皮六角花編バッグ

希少な一番皮を使って、人気の六角花編
で編んだ作品です。



92482000
山葡萄バッグ一番皮18 ¥125,000
W32.5×D8×H19.5cm
沢皮一番皮 / 内側布張り

沢皮葡萄柄バッグ

葡萄の模様をちりばめたバッグ。
個性的な作風です。



92010600
山葡萄バッグ葡萄 ¥61,000
W33×D10×H21.5cm
沢皮 / 内側布張り

沢皮網代編バッグ

上品な沢皮で編まれた、シンプルな網代編バッグです。

シンプルなバッグはスカーフなどで飾り、個性を演出するのもおすすめの使い方です。



92010900
山葡萄バッグ 網代 ¥50,000
W29×D11×H18cm
沢皮 / 内側布張り

沢皮セミショルダーバッグ

肩にも掛けられるセミショルダータイプ。
太めのひごを使うことで、山葡萄の
質感と風合いを存分に表現しています。



92010200
山葡萄バッグセミショルダー ¥60,000
W27.5×D12×H17cm
沢皮 / 内側布張り

玉飾りバッグ

中央に花のような玉飾りを
あしらった、ユニークな作品です。



92010700
山葡萄バッグ 飾り ¥61,000
W30.5×D11×H20.5cm
沢皮 / 内側布張り

山葡萄クラッチバッグ

細やかな拵網代編で高級感のある
クラッチバッグ。
口部分は広く開けられるファスナー
タイプで、長財布も楽々入ります。



92362000
山葡萄拵網代編クラッチバッグ ¥61,000
W33.5×D4×H22.5cm
削皮 / 内袋巾着 / ファスナー付

立莫産(ござ)目編バッグ

伝統的な立莫産(ござ)目編で、
幾何学的な模様を編み上げました。
モダンな作品です。



98530000
山葡萄バッグ 立莫産目編 ¥47,000
W32×D12×H24cm
削皮 / 内側布張り

山葡萄 ウォレット



42003700
山葡萄ウォレット 内革張り ¥40,000
W21×D11×H2.5cm
内側革張り / 牛革

42003720
山葡萄ウォレット 内革張り ¥57,000
W21×D11×H2.5cm
内側革張り / 牛革
※1mm～2mmの細かい蔓を編んだ
特別仕様の希少商品です。

※革張り内側

網代・六角編バッグ

網代編をベースに、中央には
六角花編みを配置した、
華やかな作品です。



98524000
山葡萄バッグ 網代編 ¥39,000
W33×D10×H22cm
削皮 / 内側布張り



42003710
山葡萄ウォレット ¥21,000
W21×D11×H2.5cm
内側布張り

42003730
山葡萄ウォレット ¥28,000
W21×D11×H2.5cm
内側布張り

※布張り内側

山葡萄 ストラップ



A-92369000 B-92368000
山葡萄ストラップ3玉 各¥2,300
A-W11.3×D7.1×H2.8cm
B-W10.2×D6.3×H2.2cm



A-92372000 B-92371000
山葡萄ストラップ5玉 各¥3,300
A-W10.3×D4.5×H3.1cm
B-W11.1×D4.6×H3cm



92900000
山葡萄ストラップ バッグ型 ¥5,300
W11.3×D7.1×H2.8cm



A-92374000 B-92373000
山葡萄ストラップ8玉 各¥4,000
A-W9.9×D8.2×H2.4cm
B-W8.9×D4.6×H3.4cm



91437000
山葡萄ストラップ二連A ¥3,000
W8.4×D5.8×H2.7cm



91436000
山葡萄ストラップ二連B ¥3,700
W8.4×D8×H1.8cm



91435000
山葡萄ストラップ二連C ¥3,200
W9×D7×H1.6cm



91439000
山葡萄ストラップ二連C ¥3,700
W8×D7.5×H2.7cm



91438000
山葡萄ストラップ三連B ¥3,600
W9×D7×H1.8cm

天然素材バッグのお手入れ <山葡萄バッグ>

天然素材を長くお使いいただくために

“親子3代まで持つ”と言われる山葡萄のバッグ。長くお使いいただいた山葡萄のバッグは使い込む程に表面に独特の艶やかさが出てきますが、それが山葡萄バッグの最大の魅力の一つになっています。

しかしご購入直後からでも、『天然純蜜蝋』を豚毛など柔らかいブラシで薄く均一に塗布すれば、長く使いこんだような自然な艶を出すことができます。

ご使用前に下記件をご確認ください。

※作業を行う場合はブラッシングをして埃などを払って下さい。

※純天然蜜蝋は、塗りすぎると逆に手の油をはじいてしまい、本来の製品の艶を損なう事もあります。



純天然の蜜蝋と豚毛のブラシ。
山葡萄製品の専用セットです。

42841000
山葡萄筆お手入れセット ¥2,500
豚毛ブラシ：W11.3×D5×H3cm
蜜蝋：30g
※お手入れ方法説明書付

本誌掲載商品の価格について

オープン価格商品、価格が青文字、緑文字の商品につきましては通常と掛率が異なりますので別途お問合せ下さい。